



Mozartova obec v České republice  
vypisuje

**45. ročník**  
**Duškovy soutěže hudební**  
**mládeže ve zpěvu**  
**(20. ročník mezinárodní)**

Soutěž se bude konat v sobotu **2. května 2026**  
v sále Bohuslava Martinů na Hudební a taneční fakultě AMU,  
Praha 1, Malostranské nám. 13.

# Poslání soutěže

- a) umožnit mladším generacím hlubší poznávání díla Wolfganga Amadea Mozarta,
- b) podpořit poznávání a oživení tvorby jeho českých předchůdců, současníků a následovníků.

Zájemci podávají řádně vyplněné přihlášky podle přiloženého vzoru, tj. pouze na formátu A4 a pro každého soutěžícího zvlášť, a to nejpozději do **10. dubna 2026** na adresu dr. Milada Jonášová, Famfulíkova 19/1140, 182 00 Praha 8 nebo jako scan emailem na adresu [duskovasoutez@mozartovaobec.cz](mailto:duskovasoutez@mozartovaobec.cz).

Před odesláním přihlášky zkontrolujte správnost vyplnění všech jejích rubrik, abyste se nevystavovali nebezpečí, že Vaše přihláška nebude moci být přijata.

Soutěžící vstupuje do soutěže se svým klavíristou. Pokud by některému měla tato podmínka účast v soutěži znemožňovat, poskytne mu Mozartova obec vlastního zkušeného doprovazeče. Porota ovšem nemůže v takovém případě brát ohled na eventuální snížení interpretační úrovně soutěžícího. Soutěžící, požadující zajistit klavírní doprovod od Mozartovy obce, pošle příslušný notový materiál spolu s přihláškou. Pořadatel bude od každého soutěžícího, který nebude mít svého korepetitora, požadovat zvýšený registrační poplatek, a to v případě kategorie B I o 100 Kč, v případě ostatních kategorií o 200 Kč.

Účastnický poplatek pro kategorii B I činí 200 Kč a pro ostatní kategorie 300 Kč. Je nutno ho uhradit v soutěžní den před zahájením příslušné kategorie. Cestovné a případné náklady na ubytování si účastníci hradí sami.

Před zahájením soutěží bude k dispozici tištěný program soutěže, zahrnující pořadí soutěžících s názvy jimi zvolených soutěžních skladeb. Soutěžící budou ve svých kategoriích vystupovat v abecedním pořadí.

# Podmínky soutěže

## Volba skladeb

Jako soutěžní skladby mohou zaznít pouze neupravená znění děl W. A. Mozarta nebo skladatelů, narozených na území Čech a Moravy a s těžištěm tvorby v letech 1750–1820. Transponovaná znění nelze k soutěži připustit! Před začátkem každé kategorie je soutěžící povinen – bude-li o to pořadatelé požádán – předložit svůj notový materiál soutěžní komisi k nahlédnutí. Všechna díla musí zaznít v jazyce originálu: Mozartovy árie z italských oper v italštině, ze singspielů v němčině, z chrámových děl v latině. Totéž platí i pro české autory. (Pozor! Většina jejich originálních verzí není v češtině!) Pouze soutěžící v kategorii B I mají výjimku: jejich soutěžní skladby mohou být předneseny v češtině a v transpozici.

Upozornění:

- a) Pro ověření vokálního partu: všechny Mozartovy skladby jsou v originálním znění k dispozici na internetové adrese:  
<https://dme.mozarteum.at/nmaonline/>
- b) Ukolébavka „Princi můj maličký spi“ není od Mozarta a tudíž nemůže být zařazována do soutěžního repertoáru.
- c) Arietty „Ridente la calma“ KV 152, Zuzančina „Un moto di gioia“ a Barbariny „L'ho perduta“ z *Figarovy svatby* nelze hlásit do soutěže jako písně.

## Kategorie

Pro určení věkové hranice je rozhodující věk v den soutěže.

### KATEGORIE A

budoucí profesionálové (posluchači konzervatoří, akademií a středních škol s hudebním zaměřením, soukromé studium):

**I. – ve věku 15–20 let**

**II. – ve věku 21–26 let**

Soutěžní skladby:

dvě árie (z opery, z oratoria nebo koncertní árie)

W. A. Mozarta nebo jeho českých současníků.

## KATEGORIE B

amatérští pěvci:

### I. – ve věku 10–14 let

Soutěžní skladby:  
dvě písně W. A. Mozarta nebo jeho českých  
současníků.

### II. – ve věku 15–20 let

Soutěžní skladby:  
píseň a árie nebo dvě árie W. A. Mozarta nebo jeho  
českých současníků.

### III. – ve věku 21–26 let

Soutěžní skladby:  
dvě árie W. A. Mozarta nebo jeho českých současníků.

## Ceny

V každé kategorii může porota udělit 1.–3. cenu a čestná uznání. První cena je nedělitelná, ostatní ceny může porota dělit za předpokladu, že maximální rozdíl v ohodnocení bude 0,5 bodu.

Porotu Duškovy soutěže jmenuje výbor Mozartovy obce z řad předních českých pěveckých interpretů a pedagogů, minimálně jeden z porotců je zahraniční.

Koncert vítězů se uskuteční ve vile Bertramka. Jeho termín bude dojednáno s lauréaty tak, aby většinou vyhovoval.

Případné dotazy zašlete na výše uvedenou adresu nebo na emailovou adresu [duskovasoutez@mozartovaobec.cz](mailto:duskovasoutez@mozartovaobec.cz) nebo tel. +420 723 323 320.

Na shledání se těší pořadatelé z Mozartovy obce.

PhDr. Milada Jonášová, PhD.  
tajemnice výboru MO

# Přihláška do Duškovy soutěže hudební mládeže 2026

Název školy a jméno jejího zástupce:

adresa (včetně PSČ):

telefon a email:

Jméno a příjmení soutěžícího:

kategorie:

datum narození:

bydliště soutěžícího (včetně PSČ)

kontaktní email:

telefon:

Klavírní doprovod: požaduji - nepožaduji

## Kategorie A I – A II – B III

1. autor:

název opery, chrámové skladby či oratoria:

textový incipit (první slova textu) árie:

2. autor:

název opery, chrámové skladby či oratoria:

textový incipit árie:

## Kategorie B I

1. autor:

textový incipit písně:

2. autor:

textový incipit písně:

## Kategorie B II

1. autor:

název opery, chrámové skladby či oratoria:

textový incipit árie či písně:

2. autor:

název opery, chrámové skladby či oratoria:

textový incipit árie:

datum:

razítko školy a podpis jejího zástupce